1) Nazwa formy wsparcia
zajęcia teoretyczne i praktyczne z zakresu edukacji kulturalno-artystycznej i sztuki
2) Cel (efekty) uzyskiwane dzięki zastosowaniu formy wsparcia
Zapoznanie uczestników z zagadnieniami edukacji kulturalno-artystycznej, poznanie i nauka nowych technik artystycznych i plastycznych.
3) Charakterystyka formy wsparcia:
a) Typ formy -Wsparcie bezpośrednie zasadnicze
b) Intensywność wsparcia- Grupowe
c) Czas oddziaływania -Wsparcie jednorazowe

Opis formy wsparcia
Zajęcia edukacyjno-artystyczne i zajęcia praktyczne będą odbywać się, pracowniach oraz w terenie codziennie w ilości 4 godzin dziennie, przez 14 dni warsztatów. Zajęcia prowadzone będą przez kadrę artystyczną, przy udziale wolontariuszy. W celu poznania i nauki nowych technik artystycznych i plastycznych uczestnicy będą musieli opanować wiadomości teoretyczne i umiejętności praktyczne..
Tematyka zajęć :
Malarstwo
-obserwacja fragmentów krajobrazu i ich twórcza interpretacja-pejzaż
mazurski-motywy ochrony przyrody-tematyka marynistyczna-nauka monotypu.
Rzeźba-podstawy
kompozycji rzeźbiarskich-rytm w płaskorzeźbie-forma zamknięta, forma otwarta-impresja rzeźbiarska na
zadany temat-instalacja przestrzenna w konkretnej sytuacji ,,śmiecio-sztuka"/materiały: plastelina
techniczna, glina naturalna, kompozycje papierowe, trzcina, wiklina, kora, muszle, korzenie, itp.
-motywy proekologiczne
-motywy marynistyczne
Fotografia
-portret w fotografii-rola światła w fotografii-fotografia reportażowa-fotografia sportowa
Wikliniarstwo
-techniki pracy z materiałem-nauka gięcia i wyplatania-formy użytkowe-formy artystyczne płaskie,
przestrzenne i instalacje
Takielarstwo
-historia- techniki takielarskie-zaplatanie lin:opaski, sploty, maty-makramy
Decoupage
- historia, techniki i narzędzia-wyk. prac z wykorzystaniem techniki spękań -cieniowanie wokół
motywu-naklejanie motywu z użyciem żelazka-postarzanie techniką przecierki
Planujemy podział uczestników na 5, 6-cio osobowych grup tworzących w tematach: malarstwo/rzeźba/rysunek, fotografia, wikliniarstwo, takielarstwo, decoupage.
Do grupy 1 wolontariusz. Zajęcia artystyczne w wymiarze 4h dziennie.
Planujemy bieżącą prezentację powstających prac, omówienie, recenzowanie i korekty.
Planujemy organizowanie bieżącej wystawy powstających prac, oraz na zakończenie każdych warsztatów wystawę, połączoną z wernisażem

1) Nazwa formy wsparcia:
Szkolenie żeglarskie zgodnie z wytycznymi Polskiego Związku Żeglarskiego
2) Cel (efekty) uzyskiwane dzięki zastosowaniu formy wsparcia:
Nauka teoretyczna i praktyczna podstaw żeglarstwa. Dla zdecydowanych egzamin na st. żeglarza jachtowego
3) Charakterystyka formy wsparcia:
a) Typ formy -Wsparcie bezpośrednie zasadnicze
b) Intensywność wsparcia -Grupowe
c) Czas oddziaływania- Wsparcie jednorazowe

Opis formy wsparcia
Zajęcia żeglarskie odbywać się będą codziennie w ilości 4 godzin dziennie przez 14 dni warsztatów. Zajęcia prowadzone będą przez kadrę żeglarską, oraz wolontariuszy w formie wykładów w salach wykładowych i zajęć na wodzie Intensywność zajęć będzie na bieżąco dostosowywana do aktualnej kondycji psychofizycznej beneficjentów z uwzględnieniem rodzaju i stopnia niepełnosprawności. W celu osiągnięcia zaplanowanego celu chcemy nauczyć beneficjentów podstawowych wiadomości i umiejętności żeglarskich, umożliwiających samodzielne żeglowanie. Elementy wyszkolenia żeglarskiego(zgodnie z wytycznymi Polskiego Związku Żeglarskiego i regulaminem szkolenia na stopień żeglarza jachtowego) dostosowane i uwzględniające rodzaj i stopień niepełnosprawności beneficjentów.
Zajęcia w wachtach 5 osobowych, w wymiarze 4 h dziennie, pod opieką sterników i wolontariuszy
-praktyczna nauka podstaw żeglarstwa: taklowanie, wiązanie węzłów, komendy, manewry portowe, zwrot
przez sztag, zwrot przez rufę, alarm ,,człowiek za burtą"
Planujemy podział uczestników na pięć , 6-co osobowych wacht. Do wachty 1 sternik i 1 wolontariusz

Nazwa formy wsparcia
konsultacje indywidualne
2) Cel (efekty) uzyskiwane dzięki zastosowaniu formy wsparcia:
Utrwalenie nabytych wiadomości i umiejętności żeglarskich.
Utrwalenie nowo poznanych technik artystyczno-plastycznych
3) Charakterystyka formy wsparcia:
a) Typ formy -Wsparcie bezpośrednie pomocnicze
b) Intensywność -wsparcia Grupowe
c) Czas oddziaływania -Wsparcie jednorazowe

Opis formy wsparcia
konsultacje indywidualne z beneficjentami pomagające w opanowaniu teoretycznego materiału szkoleniowego oraz umiejętności praktycznych: artystycznych i żeglarskich